

A LAS 18:30

CONCIERTO EVALUACIÓN 29 MAR. 2017



“LA MÚSICA CONSTITUYE UNA REVELACIÓN MÁS ALTA
QUE NINGUNA FILOSOFÍA.” LUDWIG VAN BEETHOVEN

MI TECLADO

SUBE LA HORMIGUITA / HIMNO DE LA ALEGRÍA

Remedios Orellana / Naiara Tomeno

MUSIZÓN

DEBAJO UN BOTÓN / PASA EL BATALLÓN

David Galiano / Lorenzo Brewster / Alma Fernández

MI VIOLÍN

LOS GRILLOS / MONTAÑITA

Marta Sáenz / Ivana Jurado / Liana Solini / Manuel Landeira

ACTUACIONES SOLISTAS

MARCHA TURCA-FRAGMENTO (MOZART)

Benjamin Imre

NAVEGANDO / EL TIC-TAC DEL RELOJ

Nicolás Guerrero

ESTUDE. DE ACORDES Leila Tomeno

MINUETT (BACH) / VALS DE LAS VELAS

Pablo Garín

ETUDE. EN BLUE Zulema Ochagavías

LA CHOCOLATERA Kathy Xao

POR BULERÍAS Isaac Bermejo

THE TRUMPETS / LITTLE BROWN JUG

Nora Christensen

KLAVIERSTÜCKE-PIEZA PARA PIANO (C. ORFF)

Andrés Carmona

CRAVO CHEIROSA (POPULAR BRASILEÑA)

Paloma Bermejo

CRUELLA DE VIL (M. LEVEN) / MY HEART

WILLGO ON (J. HORNER) Juan Miguel Márquez

ALLEGRETTO (DIABELLI). Victor Heyden

MINUET (J.S BACH) Covadonga Orellana

CONCIERTO N°2 OP. 35- III MOV FRAGMENTO

(O. RIEDING) Enshar Chateh

REVOLVING DOOR / LÄNDLER (F. SCHUBERT)

Antonina

VALS DE GUINEA (POPULAR PUERTORRIQUEÑA)

Victor Heyden / Paloma Bermejo

DANZA GUERRERA / EL ERIZO (D. KAVALEVSKI)

Olga Morales

PEZI INTANTILI, OP. 35 / GALOP (A. CASELLA)

Kevin Chateh

RUMORES DE LA CALETA (I. ALBÉNIZ)

Julieta Lobón

SONATINA - FA MAYOR. N° 1, OP. 168 /

I MOV, ALLEGRO MODERATO-II MOV, ANDANTE

Patricia Robles